| **ACTA DE REUNIÓN No. 001** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Fecha:** | **Día** | **Mes** | **Año** | **Hora de inicio** | **Hora de terminación** |
| | 22 | 11 | 2024 | 10:00 am | 03:00 pm |

**OBJETO DE LA REUNIÓN**

*(REALICE UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE OBJETO DE LA REUNIÓN)*

Verificar mediante acciones de seguimiento a los avances realizados en la etapa final de la Propuesta Educativa en acompañamiento con funcionarios del MEN y de la Secretaria de Educación Distrital.

**TEMAS TRATADOS**

*(RELACIONE BREVEMENTE CADA UNO DE LOS TEMAS TRATADOS)*

- Apertura de la reunión
- Conversatorio con los actores involucrados
- Reflexiones en torno a productos entregados
- Relación de los productos de la etapa final del contrato
- Compromisos

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

*(REALICE UN BREVE RESUMEN DEL DESARROLLO DE LA REUNIÓN)*

En las instalaciones de la **INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA NO. 7 – PARAÍSO,** siendo las 10:00 am, se llevó a cabo un espacio en el que hicieron presencia los funcionarios desinados por parte del MEN, el área de calidad de la Secretaria de Educación Distrital, algunos miembros de la comunidad educativa y el personal responsable del desarrollo e implementación de la propuesta de fortalecimiento al PEC por parte de la **ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES WAYUU** ALEWASHI. Este evento que fue organizado con el objetivo de evaluar mediante un conversatorio cada uno de los avances que han sido presentados en desarrollo de la ejecución del contrato, como también las experiencias, momentos, fortalezas y debilidades que han hecho parte del proceso y asimismo las expectativas que se tienen en la etapa de finalización del contrato y su posible continuidad para la próxima vigencia.

Desde lo anterior, y teniendo en cuenta la dinámica de esta reunión se dio inicio al espacio de seguimiento, el cual había sido dispuesto para docentes, palabreros, estudiantes, directivos y demás actores invitados a este proceso.

En este orden de ideas, el profesional encardo del MEN, Juan Guerra Freyle desde su quehacer como funcionario del ente nacional, dio inicio al conversatorio realizando a los presentes una serie de pregunta alrededor de cada uno de los procesos y/o actividades derivadas de la ejecución del contrato No. CO1.PCCNTR.6474664, instancia desde la cual los estudiantes invitados realizaron su participación haciendo un énfasis en las estrategias que fueron implementadas, para el aprendizaje de los niños y niñas y la incidencia de los padres y sabedores al interior de los territorios.

En el caso de la señora Elvia Móvil Rectora de la Institución, evidencio desde su experiencia y participación la metodología con la que desarrollaron los productos y los escenarios que fueron necesarios desde las particularidades de los mimos, entendiendo que, nuestro establecimiento cuenta con una población diversa en la que convergen familias de ascendencia wayuu, wiwa y migrantes venezolanos, por lo que se requiere de elementos de carácter lúdico - pedagógico con los que se puedan trabajar de manera articulada sin se que vea alterada la identidad de los estudiantes y sus raíces étnicas.

La profesora Ninfa Berty, mujer wayuu y con un conocimiento amplio en temas relacionados con la oralidad, la lengua materna y demás aspectos que se relacionen con la transmisión de saberes, hizo referencia a que algunas de las estrategias que han sido base para la recolección de las historias, mitos, leyendas y recuentos, han tenido lugar en los hogares de los educandos, debido a que el estos espacio son el inicio del fortalecimiento de la identidad cultural, en donde elementos como el circulo de la palabra, el fogón, de la mano con estrategias como el etnoturismo en entornos que pueden ser trabajados desde la oralidad y que faciliten a nuestros estudiantes la producción de texto en donde se evidencie la participación de los padres de familia y/o cuidadores, como también de las personas que influyen en las comunidades que hacen parte de la comunidad educativa.

Continuo su participación junto con el profe Alejandro desde la distinción en la que se aprecia que cada uno de los infantes tiene su marca indeleble, una historia que se aprende y se transmite en el territorio, todo un abanico de oportunidades que se nos brindan para la construcción de conocimientos y la puesta en escena de todo un sin número de historias que hacen parte de la riqueza y legado cultural de estos pueblos, todo un conjunto de virtudes que pueden ser retransmitidos en ambientes interculturales y de índole social en donde los saberes y conocimientos propios vengan a ser un distingo que se ondee como bandera que todos deben conocer y del cual me sienta orgulloso de mostrar.

Seguidamente la estudiante de la comunidad wiwa Shirley Calvo Mejía, evidencio lo que ha sido para ella su experiencia en estos años que ha trasegado en la institución, y lo que ha sido su participación en los encuentros culturales realizados dentro de este proyecto, de los aprendizajes que tenido, como también la oportunidad de intervenir en un intercambio de saberes y conocimientos desde la convergencia de distintas culturas en una misma institución, una situación que ha sido fascinante y de gran apoyo en su formación de la mano con la motivación brindada por los docentes en determinados momentos para el logro de los objetivos trazados.

Desde lo anterior, el profesor Deivis Zúñiga, considero la importancia de que la identidad no debe perderse en medio de los procesos, que antes por el contrario en la construcción y actualización del PEC, debe primar la prevalencia y pervivencia de las culturas, su lengua y el legado de las misma para las nuevas generaciones. En esta connotación la Dra. Sandra Valderrama, Coordinadora de Gestión del MEN propuso que la metodología, desarrollo y construcción de la cartilla, sea acorde con las líneas de aprendizaje que se requieren para estos entornos de conocimientos, que no solo sean un documento más, sino un modele que pueda se adaptado al PEC, y que pueda ser implementado al interior de las instituciones etnoeducativas, enriqueciendo el quehacer de los docentes, estudiantes y padres de familias.

Con referencia al PEC y los retos que están para la próximas vigencias se hace necesario que se tenga en consideración la inclusión y desarrollo de la Anaakuaipa en las malla curriculares, que estos procesos de formación se implementen por medio de proyectos, como también la construcción de contenidos y el traslado de estrategias en los diferentes niveles de formación, los cuales deben ser continuos y trabajarse de manera trasversal, aduciendo en este caso a suplir las necesidades propias de estos escenarios de aprendizaje en donde los participantes comprendan la responsabilidad de temas como la lengua, la pervivencia de las culturas, y su relación con los entornos de aprendizaje.

Continuando con el orden del día, los funcionarios del MEN hicieron mención de los productos que aún faltaban por entregar por parte del operador, dando en este sentido indicaciones de tiempo, lineamientos y condiciones para su posterior entrega, momento para lo cual se tuvo en cuenta la siguiente información:

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Noviembre | | | | Diciembre | | | | |
| ACTIVIDADES | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | PRODUCTOS |
| Redacción, ajuste y construcción de una cartilla que establezca una ruta pedagógica que muestre la importancia de la oralidad como un elemento cultural y su articulación dentro del PEC. | | | | | | | | | Construcción de una cartilla en donde se establece la vinculación de la oralidad dentro del PEC, y como este elemento de la mano con las dinámicas propias contribuyen con el fortalecimiento del Programa desde instancias educativas que requieren la evidencia de la riqueza cultural y su aporte al modelo de educación formal. |
| Evaluación los resultados | | | | | | | | | Informe de evaluación de resultados dentro de cada uno de los procesos realizados que trabajen de la mano con el objeto del contrato. |
| Publicación de la experiencia y sus resultados como modelo para el fomento para la articulación de estrategias culturales para el fortalecimiento del PEC | | | | | | | | | Publicación de la experiencia de esta esta propuesta a través de los diferentes medios, como estrategia de fomento dentro de otros espacios: impresión de 1800 cartillas que incluya el documento de cuentos, mitos y leyendas, así como la recopilación de experiencias significativas durante el proceso. |

Desde el área de Calidad de la Secretaria de Educación Distrital la Dra. Jobana Palmezano, indico las experiencias que la institución ha tenido de manera satisfactoria con la asociación como operador en el desarrollo de los programas de Canasta

Parcial, PAE y Transporte Escolar Étnico, instancia en la que se consideró el cumplimiento que se ha dado a los diferentes procesos que se derivan de las obligaciones contractuales y la calidad que se brinda en los mismos, y que han sido evidenciados en la supervisión que se realiza a las actividades programadas por la entidad hacia la población beneficiaria, por lo que se generó el compromiso de realizar seguimiento y verificación de los productos y su injerencia en el PEC.

Dadas las condiciones establecidas entre las partes involucradas, se establecieron algunos compromisos puntuales dentro de los cuales se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos y consideraciones:

- Entregar los productos pendientes dentro del cronograma para los meses restantes antes del 05 de diciembre del presente año.
- Continuar desde el área de calidad el debido seguimiento y supervisión a los procesos derivados de la propuesta educativa.
- Brindar orientación desde la supervisión en los casos en donde hubiese lugar como parte de las estrategias de articulación entre las partes involucradas.
- Desde la asociación informar mediante oficios y con el debido tiempo estimado sobre los eventos a realizar y que requieran de la presencia de la Secretaria de Educación Distrital.

Este espacio concluyo con la satisfacción de ver reflejado en trabajo de la institución cada uno de los avances hasta ahora propuestos, destacando en este sentido el apoyo generado desde la Asociación Alewashi como promotor de este tipo de iniciativas de para el fortalecimiento del PEC y en beneficio de la comunidad educativa.

FORTALECIMIENTO, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO – PEC, PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PROPIA EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS UBICADOS EN SUS TERRITORIOS, RECONOCIENDO LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PARTICULARIDADES DE LA COMUINDAD FOCALIZADA DEL PUEBLO WAYUU EN EL DISTRITO DE RIOHACHA

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS





FORTALECIMIENTO, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO – PEC, PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PROPIA EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS UBICADOS EN SUS TERRITORIOS, RECONOCIENDO LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PARTICULARIDADES DE LA COMUINDAD FOCALIZADA DEL PUEBLO WAYUU EN EL DISTRITO DE RIOHACHA











FORTALECIMIENTO, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO – PEC, PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PROPIA EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS UBICADOS EN SUS TERRITORIOS, RECONOCIENDO LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PARTICULARIDADES DE LA COMUINDAD FOCALIZADA DEL PUEBLO WAYUU EN EL DISTRITO DE RIOHACHA







